1 mars 1895

V

VENTE DES LUNDI 11 & MARDI 12 MARS 1895

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

A 2 HEURES 1/4

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

D'époques et de styles XVII^e et XVIII^e siècles

Belles Sculptures de Carrier-Belleuse

TERRES CUITES, BRONZES, MARBRES, PORCELAINES

Bijoux anciens et modernes

enrichis de

Diamants, Pierres de couleur, Camées, Intailles

TABLEAUX, PASTELS, MINIATURES

Importante Tenture en tapisserie, Tapis

1895 Mar. 11 Pa Dr

M^e G. DUCHESNE
Commissaire-priseur
6, Rue de Hanovre, 6

M. A. BLOCHE
Expert
28, Rue de Châteaudun, 28

NIL.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 10 MARS 1895

De 2 heures à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des adjudications *cinq pour cent*.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION DES OBJETS

TERRES CUITES

Œuvres de Carrier-Belleuse

1 — Silène, groupe.

2 — Le char des amours, groupe.

3 — Les Titans, vase en terre cuite.

4 — Psyché, statuette.

5 — Eve, statuette.

6 — Bacchanale, groupe.

7 — Diane Victorieuse, groupe.

8 — La Châtelaine, groupe polychrome.

9 — Bacchante au Terme, groupe polychrome.

10 — La Mélodie, statuette polychome.

11 — La Tristesse, statuette polychrome.

12 — La Marguerite au coffret, statuette polychrome.

13 — La Liseuse, statuette polychrome.

14 — La Fileuse, statuette polychrome.

TAPISSERIES

15 — Grande tapisserie, verdure.

16 — Importante tenture en tapisserie verdure avec oiseaux, mesurant environ 12 mètres, sur $2^{m}60$ de hauteur.

17 — Environ 20 mètres de bordures en tapisserie ancienne.

MEUBLES

OBJETS D'ART

18 — Beau bahut à deux corps en bois sculpté. Epoque Louis XIII.

19 — Belle commode en bois de violette à canaux en cuivre, poignées et entrées de serrures cuivre ciselé. Epoque Louis XIII.

20 — Belle crédence en bois sculpté à motifs religieux et à deux panneaux représentant la Justice et la Paix. Epoque Louis XIII.

21 — Petit buffet à deux corps, en chêne, décoré de sculptures et de moulures. Epoque Louis XIII.

22 — Bibliothèque Louis XVI, en acajon à canaux de cuivre.

23 — Table gothique.

24 — Miroir Henri IV en fer repoussé et bois.

25 — Pendule en marqueterie de cuivre, ornée de bronzes du temps de Louis XIV, avec son mouvement ancien.

26 — Canapé Louis XVI, étoffe et bois anciens.

27 — Fauteuil Louis XVI, étoffe et bois anciens.

28 — Guéridon ancien en acajou et cuivre.

29-30 — Deux consoles Louis XVI, acajou et cuivre, dessus de marbre à galerie.

31 — Quatre chaises Louis XIII, couvertes en soie brochée.

32 — Petit canapé et deux fauteuils Louis XV.

33 — Jolie commode Louis XIV en bois de violette marqueté, garnie de bronze.

34 — Table de nuit ovale Louis XVI en bois rose et bois de violette.

35 — Bibliothèque Louis XVl en bois rose et marqueterie.

36 — Lustre hollandais ancien à cygnes et rosaces.

37 — Plateau Empire en glace et bronze doré.

38 — Commode Louis XVI en bois de violette, garnie de bronzes, dessus en marbre brèche d'Alep. Signée Montignis.

39-40 — Deux consoles en bois doré, style Louis XV, dessus en marbre griotte.

41 — Vitrine Bonheur du jour, en acajou, ornée de bronzes, style Louis XVI.

42 — Vitrine en acajou, ornée de bronzes, style Louis XVI.

43 — Petit bureau en acajou, orné de bronzes, style Louis XVI.

44 — Ameublement de salon en bois sculpté, couvert en étoffe de fantaisie, composé de cinq pièces, style Louis XVI.

45 — Potiche en faïence de Delft décor Louis XV.

46 — Deux cache-pots en porcelaine de Sèvres, montures en bronze.

47 — Groupe en bronze : l'*Innocence tourmentée*, de Maubach.

48 — Grande coupe en bronze.

49 — Statuette en bronze : *la Candeur*, de Carlier.

50 — Groupe en bronze : *Jeune mère*, de P. Aubé.

51 — Torchère en bronze.

52-53 — Deux groupes, terre cuite.

54 — De Saint-Marceaux : l'*Auréole*, terre cuite.

55 — Benvenuto Cellini (D'après) : *Persée tenant la tête de Méduse*, groupe en albâtre.

56 — Deux groupes de Saxe : *Berger et bergère*.

57 — Paire de chenets en cuivre à galerie, Louis XIII.

58 — Paire de chenets avec pelle et pincettes en fer forgé, Louis XIII.

59 — Samovar en cuivre repoussé Louis XIII.

60 — Paire de grands et beaux chenets en bronze poli, style Louis XIV, représentant des enfants assis sur des dauphins.

61 — Groupe en bronze, d'après Clodion.

62 — Buste en bronze, style Louis XV : la Coquette.

63 — Deux flambeaux en bronze doré, style Louis XVI.

64 — Paire de chenets en bronze, style Louis XV.

65 — Paire de bras d'applique en bronze doré, style Louis XV.

66 — Buste en marbre : *le Printemps*, de Beuscart. (Signé.)

67 — Violoncelle de Cabasse.

68 — Petite lampe en métal émaillé.

69 — Lampe forme colonne en onyx.

70 — Lampe colonne en métal anglais, style Louis XV.

71 — Bonbonnière en métal argenté.

72 — Lampe de parquet en bronze doré.

73 — Beau meuble japonais en bois laqué, fond vert, incrusté de personnages, de fleurs et d'oiseaux en ivoire et nacre.

74 — Vasque en bronze du Japon, patine foncée, décor fleurs et oiseaux.

75 — Deux vases en ancienne faïence du Japon.

76 — Deux potiches en ancienne faïence de Chosenyaki.

77 — Grande statuette de Kutani : Femme japonaise.

78 — Personnage sur poisson en bronze.

79 — Deux Divinités japonaises.

80 — Vasque en faïence de Kioto, décor à personnages.

81 — Deux vases en porcelaine de Kutani, fond vert, décor à personnages.

82 — Vase en faïence, fond gris, décor ibis.

83 — Grande bouteille en bronze du Japon, patine brune.

84 — Vase en faïence, fond gris, décor paysage chinois.

85 — Deux jardinières en porcelaine de Chine, fond jaune, décor chrysanthèmes.

86 — Deux potiches en porcelaine de Chine, décor bleu sur blanc.

87 — Deux grands vases en faïence de Kioto, décor guerriers.

88 — Deux vases en porcelaine, décor à paysages.

89 — Deux jardinières en bronze argenté, sur socles en bois.

90-91 — Trois veilleuses de temple japonais, en bronze patine claire.

92-93 — Deux brûle-parfums à anses en bronze ancien.

94 — Deux jardinières en bronze patine claire, décor grec.

95 — Deux poissons en bronze patine brune.

96 — Deux vases en bronze du Japon, patine claire.

97-98 — Deux baquets en faïence polychrome.

99 — Potiche avec couvercle en porcelaine d'Imari, décor fleurs et médaillons.

100 — Vase en faïence, fond jaune, décor guerriers.

101 — Deux potiches en porcelaine, genre famille verte, décor paysages et personnages.

102 — Deux grands vases en faïence italienne.

103 — Groupe de femmes en biscuit.

104 — Plat en faïence italienne.

105 — Bois de chaise sculpté et doré, style Louis XV.

106 — Lampe de bureau en métal argenté.

107 — Douze couverts en métal argenté.

108 — Locomotive en ivoire.

109 — Deux coupes en marbre.

110 — Tableau en marqueterie.

111 — Grand tapis persan ancien, dessin cachemyre.

BIJOUX

OBJETS DE VITRINE

112 — Montre en or émaillé, fond bleu à personnages, entourages en perles fines, époque Louis XVI. Cadran signé J.-J. Badollet.

113 — Jolie montre de l'époque Louis XVI en or de couleur ciselé à trophées d'attributs champêtres et de musique et guirlandes. Cadran signé Ph. Ferret et Fazy.

114 — Châtelaine en or ornée de six breloquets : croix, clef, médaille, médaillon, cassolette forme biniou, époque Louis XVI.

115 — Autre châtelaine en or avec breloquets formés par des boussoles et cassolettes, époque XVIII^e siècle.

116 — Jolie châtelaine en or ciselé ornée de trois breloquets forme cachet, petit cadran et médaille, époque Louis XVI.

117 — Chaîne de gilet en or avec médaillon en cristal forme cœur.

118 — Cachet en or avec devise gravée : *Dieu et Elle.*

119 — Deux clefs de montre en or, époque Louis XVI.

120 — Médaillon forme cœur en cristal de roche, monture en or renfermant une pièce de monnaie ancienne en argent.

121 — Pendentif en argent orné d'un camée dur offrant en relief un buste de femme grecque, époque Louis XV.

122 — Deux petites cassolettes en or gravé, époque Louis XVI.

123 — Bague en or avec diamants et rubis sur fond émaillé bleu, époque Louis XVI.

124 — Tabatière en or gravé, époque Louis XVI.

125-129 — Dix-sept cachets anciens en or, ornés de camées, d'intailles, sardoines, cornalines,

agates et améthystes gravés à inscriptions, personnages, devises. (Seront divisés).

130-133 — Huit bagues en or ornées de cachets mobiles en cornaline, sardoine, lapis lazuli gravés à sujets divers. (Seront divisées).

134-136 — Trois grands cachets tournants en agate, sardoine et lave incrusté, montures en or.

137 — Cachet tournant en or avec médaillon en argent offrant d'un côté la Vierge et l'Enfant et de l'autre l'Adoration.

138 — Tête de Minerve en pierre dure noire, coiffée d'un casque en argent et or, orné d'une pierre de couleur.

139 — Cachet breloque forme gargouille en argent doré et émaillé orné d'un camée gravé d'un cygne.

140 — Broche en or filigrané forme fleur.

141 — Epingle de cravate ornée d'une ancienne médaille romaine en argent.

142 — Cachet à musique en or orné de lions, époque Louis XVI.

143 — Coulant de cravate en or.

144 — Epingle de cravate en or émaillé enrichi d'une rose.

145 — Montre remontoir de dame en or avec rosace et bêlière en saphirs et diamants.

146 — Bracelet porte-bonheur composé de quinze brillants.

147 — Bracelet porte-bonheur composé de sept brillants et de six saphirs.

148 — Bracelet porte-bonheur composé de quinze brillants.

149 — Paire de boutons d'oreilles composés chacun de neuf brillants.

150 — Broche forme serpent en brillants, tête en émeraude et les yeux en rubis.

151 — Broche forme glaive avec serpent enroulé tout en brillants et rubis.

152 — Paire de boutons d'oreilles formés de deux brillants solitaires.

153 — Paire de boutons d'oreilles à vis ornés de deux perles fines.

154 — Broche barrette enrichie de quatre émeraudes et trois brillants.

155 — Broche forme fer à cheval ornée de perles fines et de diamants.

156 — Bracelet chaîne en or avec plaque émaillée enrichie d'un saphir et de brillants.

157 — Bracelet en or enrichi de vingt-trois brillants et quatre rubis.

158 — Bague en or formée d'un gros brillant.

159 — Bague en or enrichie de dix brillants.

160 — Bague en or ornée d'un saphir et douze brillants.

161 — Bague en or formée d'un saphir cabochon.

162 — Bague en or ornée d'une perle fine.

163 — Epingle de cravate forme trèfle enrichie de deux brillants, une émeraude, un saphir et un rubis.

164 — Epingle de cravate en or avec grosse perle fine.

165 — Broche en or avec camée dur et perles fines.

166 — Epingle à cheveux en écaille avec fleurs de lys en émail et diamants,

167 — Deux broches simili.

168 — Cadre en argent émaillé.

169 — Statuette ancienne en argent.

170 — Montre en or à remontoir.

171 — Montre en cuivre à répétition, époque Ier Empire.

MINIATURES, TABLEAUX, ESTAMPES

172 — Grande miniature ovale représentant le portrait de Madame la marquise de Pompadour, d'après M. G. de La Tour.

173 — Miniature ovale : Portrait de Madame Sophie, en robe de mousseline blanche décolletée.

174 — Miniature ovale : Portrait de la Reine Marie-Antoinette en robe mauve, la poitrine et les épaules couvertes d'un fichu en mousseline et dentelle.

175 — Miniature sur ivoire d'après Lawrence : le Lever des ouvrières en modes.

176 — Miniature sur ivoire d'après Baudouin : le Danger du tête à tête.

177 — Grande miniature sur ivoire : Portrait de la duchesse de Châteauroux.

178 — Miniature : Portrait de la marquise d'Esparsac. Cadre ovale en bronze doré.

179 — Bonbonnière ornée d'une miniature : Portrait de grande dame.

180 — Grande et jolie miniature rectangulaire sur ivoire, portrait de la reine Marie-Antoinette, cadre en bronze doré.

181 — Miniature ronde sur ivoire : Madame de Montesson.

182 — Miniature ronde sur ivoire : Jeune Femme en costume Louis XVI, fond de paysage, d'après Hall.

183 — Miniature rectangulaire sur ivoire, représentant la Princesse de Visconti, au milieu d'un parc.

184 — Miniature ovale, la comtesse de Folleville, jouant de la harpe.

185 — Miniature ovale : la Dame au Manchon, d'après Mme Vigée Lebrun.

186 — Miniature sur ivoire : le Lever.

187 — Miniature sur ivoire : Portrait de femme, style Louis XVI.

188 — Miniature sur ivoire : Portrait de Madame Récamier.

189 — Miniature sur ivoire, représentant la famille du roi Louis XVI.

190 — Miniature sur ivoire : Portrait de Madame Sophie.

191 — Bonbonnière ornée d'une miniature.

192 — Bonbonnière ornée d'une miniature : Portrait de femme.

193 — Etui à or en ivoire avec miniature.

194 — Lot d'estampes japonaises anciennes et modernes.

195 — Album japonais (Hiroshighé).

196-200 — Gravures anciennes anglaises et françaises.

201 — GODIN (G.). — *Crépuscule au bord de la Seine.*

LA P84 - D 23186

202 — GODIN. *Crépuscule au bord de la Seine.*

203 — HUET (École de). *Scène d'intérieur.* Gouache.

204 — LEBRUN (d'après Mme). *Portrait de la reine Marie-Antoinette, représentée en costume de cour.*

Pastel. Beau cadre en bois sculpté et doré, époque Ier Empire.

205 — MASSON (P). *Déesse dans un bois.*

206 — *Jeunes filles et chevreau.*

207 — Objets omis.